

2011年度

科目名	日本文学特講Ⅲ			
担当教員	高橋 圭一			
配当	専攻1		コード	12023
開期	通年	講時	月曜日2限	単位数 4
授業テーマ	江戸の漫画を原本で読む。			
目的と概要	江戸の漫画、合巻(ごうかん)を翻刻する。『八犬伝』の作者である曲亭馬琴の合巻を読み、江戸時代の板本が読めるようになる。			
成績評価法	毎回の翻字の出来(70%)に平常点(30%)を加算する。			
テキスト	本学所蔵のマイクロフィルムを用いる。			
参考書	授業中、随時紹介する。 くずし字用例辞典／児玉幸多／東京堂出版 は持っておくべき。			
履修に当たっての注意・助言/準備学習	江戸時代に書かれたもの、江戸時代について書かれたものをたくさん読むことが、最も大切なことである。			
講義計画				
第1回	合巻概説。実物紹介（於図書館）。			
第2回	合巻概説。続き。			
第3回	続き。曲亭馬琴について。			
第4回	続き。馬琴の合巻について。ここまでの概説は昨年度からの受講生が行い、高橋が補足する。			
第5回	翻字開始。			
第6回	受講生による翻字。適宜注釈も加える。			
第7回	続き。			
第8回	続き。			
第9回	続き。			
第10回	続き。			
第11回	続き。			
第12回	続き。			
第13回	続き。			
第14回	続き。			
第15回	続き。			
第16回	二作目の翻字作品の決定（於図書館）。			
第17回	受講生による翻字。適宜注釈も加える。一作目よりも注釈を充実させられるよう努める。			
第18回	続き。			
第19回	続き。			
第20回	続き。			
第21回	続き。			
第22回	続き。			
第23回	続き。			
第24回	続き。			
第25回	続き。			
第26回	続き。			
第27回	続き。			
第28回	本年度の翻字終了。活字化のための全体の点検、訂正。			
第29回	全体の点検、修正。			
第30回	続き。今年度の総括。この時点で前期の翻刻の校正も終了予定。			