

2011年度

科目名	ピアノB				
担当教員	阪口 むつみ				
配当	教福1			コード	24021
開期	後期	講時	火曜日4限	単位数	1
授業テーマ	ピアノを活用した表現力の養成 基礎B				
目的と概要	「ピアノA」に続き初心者を対象とした授業。『バイエル』『チェルニー』の他に、外国の子どもの歌を用いてスキルアップし、親しまれているクラシック曲にも教養として取り組む。教材はハ長調(C major)からイ短調(A minor)、ヘ長調(F major)、ト長調(G major)へと展開し、コードの理解を前提とした弾き歌いや伴奏付け等の応用力を習得する。授業は、範奏を交えながら課題についてレクチャーし、この後それぞれが練習に入り、この間に巡回しながら個人指導をするという方法で行う。				
成績評価法	学習への意欲40%、演奏発表60%で評価する。				
テキスト	「ピアノA」と同じもの。				
参考書	適宜紹介する。				
履修に当たっての注意・助言/準備学習	課題についての留意点などは、必要に応じてメモをとること。授業中にマスターできない課題曲は、次週までに弾けるようにしておくこと。				
講義計画					
1. イントロダクション 全課題曲の提示、授業の内容と進め方、練習法等について 2. フィンガートレーニング、課題についてのレクチャー・範奏、練習と指導 3. フィンガートレーニング、課題についてのレクチャー・範奏、練習と指導 4. フィンガートレーニング、課題についてのレクチャー・範奏、練習と指導 5. フィンガートレーニング、課題についてのレクチャー・範奏、練習と指導 6. インテルメッツォ 演奏発表① 人前での演奏力と鑑賞力の養成 7. フィンガートレーニング、課題についてのレクチャー・範奏、練習と指導 8. フィンガートレーニング、課題についてのレクチャー・範奏、練習と指導 9. フィンガートレーニング、課題についてのレクチャー・範奏、練習と指導 10. フィンガートレーニング、課題についてのレクチャー・範奏、練習と指導 11. インテルメッツォ 演奏発表② 人前での演奏力と鑑賞力の養成 12. フィンガートレーニング、課題についてのレクチャー・範奏、練習と指導 13. フィンガートレーニング、課題についてのレクチャー・範奏、練習と指導 14. フィンガートレーニング、課題についてのレクチャー・範奏、練習と指導 15. まとめ					